

PNA

XIV PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI

SEZIONE MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE

elettroAcustica

Rassegna di
Arti Sonore e Intermediali
V Edizione

L'Aquila

8/12 OTTOBRE

Aula Magna - Auditorium Shigeru Ban

Via Francesco Savini 67100 L'Aquila Tel 0862 22122 - Fax 0862 62325 www.consaq.it
www.elettroacustica.it elettroacustica@consaq.it premiodellearti@consaq.it

8 OTTOBRE

Auditorium Shigeru Ban

ORE 20.00

Generazioni elettroacustiche

opere di

Simone Scarazza, Gabriele Boccio, Maurizio Di Berardino, Robertyo Doati, Giordano Ianni, Nathaniel Haering

eseguite da

Maurizio Di Berardino, Stefano Giacomelli, Virginia Guidi, Federico Martusciello, Daniel Scorrane

9 OTTOBRE

Aula Magna

ORE 17.00

Incontro con
VIRGINIA GUIDI

Voci Contemporanee - tecniche e notazione

Auditorium Shigeru Ban

ORE 20.00

Concerto d'inaugurazione XIV Premio Nazionale delle Arti

opere di

Daniel Teruggi, Beatriz Ferreira, Walter Branchi, Iannis Xenakis, Lidia Zielínska

eseguite da

Maurizio Di Berardino, Daniel Teruggi, Gianni Trovalusci, Federico Mari Fiamma

Organizzazione, Direzione artistica e tecnica del
DIPARTIMENTO DI MUSICA E NUOVE TECNOLOGIE:

Maria Cristina De Amicis, Agostino Di Scipio, Alessio Gabriele, Marco Giordano

Allestimento

Pierpaolo Barbiero, Dennis Bastioni, Gabriele Boccio, Lorenzo Canzonetti, Maurizio Di Berardino,
Pasquale Di Giovannantonio, Stefano Giacomelli, Carlo Giampaolini, Giordano Ianni, Federico Mari Fiamma,
Federico Martusciello, Cristian Paolucci, Simone Scandale, Simone Scarazza, Daniel Scorrane

Conservatori partecipanti al XIV Premio Nazionale delle Arti - Sezione Musica Elettronica e Nuove Tecnologie

Conservatorio Antonio Vivaldi Alessandria
Conservatorio Niccolò Piccinini Bari
Conservatorio Bruno Maderna Cesena
Conservatorio Stanislao Giacomantonio Cosenza
Conservatorio Licino Refice Frosinone
Conservatorio Niccolò Paganini Genova
Conservatorio Alfredo Casella L'Aquila
Conservatorio Ottorino Respighi Latina
Conservatorio Vincenzo Bellini Palermo
Conservatorio Arrigo Boito Parma
Conservatorio Francesco Morlacchi Perugia
Conservatorio Giuseppe Nicolini Piacenza
Conservatorio Luigi Canepa Sassari
Conservatorio Antonio Scontrino Trapani
Conservatorio Giuseppe Verdi Torino
Conservatorio Francesco Antonio Bonforti Trento
Conservatorio Giuseppe Tartini Trieste

XIV PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI

GIURIA SEZIONE MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE
Daniel Teruggi, Makis Solomos, Gianni Trovalusci

10 OTTOBRE

Aula Magna

ORE 12.00

I Sessione d'ascolto
Categoria A

Stefano Panelli

Pier Carmelo Alfeo

Demetrio Ciampa Cecchitelli

Tommaso Muto

Filippo Rabottini

Gabriele Bernardi

Federico Martusciello

11 OTTOBRE

Aula Magna

ORE 12.00

III Sessione d'ascolto
Categoria A

Andrea Veneri

Alberto Tudisca

Davide Croci

Mattia Benedetti

Francesco Gabriele Corrias

Alessandro Baldi

Enrico Dorigatti

Elia Zupin

12 OTTOBRE

ORE 17.00

Incontro con
MAKIS SOLOMOS

Dalla musica al suono, dal suono all'ecologia sonora

ORE 17.00

Incontro con
DANIEL TERUGGI

Musica e tecnologie, un rapporto sempre gratificante

Auditorium Shigeru Ban

ORE 20.00

II Sessione d'ascolto
Categoria B

Elec3 Laptop Trio Project

Lorenzo Canzonetti, Stefano Giacomelli, Daniel Scorrane

Armando Girolami

Jacopo Cenni

Aleksandar Koruga

Auditorium Shigeru Ban

ORE 20.00

IV Sessione d'ascolto
Categoria B
Categoria C

Pasquale Graziano

Salvatore Iaia

Karlhainz Stockhausen Solo (1966)

versione di Gabriele Boccio, Lorenzo Canzonetti

Alvin Lucier The Queen of the South (1972)

versione di Salvatore Cadinu, Roberto Laterza,
Marco Marasciuolo, Luca Pitino, Alessandro Russo,
Alessandra Sillano, Manuel Sirotti

Auditorium Shigeru Ban

ORE 19.00

Concerto dei finalisti
Premiazione

Proclamazione dei finalisti

